

ベアテの贈りもの

私は女性の幸福を憲法に書いた

男女の平等と
女性の権利を書いた
ベアテ・シロタと
日本女性たちの
情熱と運動を
世界的視野で
捉えた
映像による
日本戦後女性史

藤原智子監督作品

製作:「ベアテの贈りもの」製作委員会
©日本映画新社
脚本:藤原智子
製作:大和史明
撮影:海老根務
編集:黒木宏
音楽:演奏=レオ・シロタ
音響デザイン=山崎定
ナレーション:宮崎真下
カラー/92分/2004年作品

The Gift from Beate

平和のために、役立つものがが必要です。女性が幸福にならなければ、世界は平和になりません。———ベアテ・シロタ・ゴードン

藤原智子監督作品

ベアテの贈りもの

The Gift from Beate



映画「ベアテの贈りもの」にむけて———「ベアテの贈りもの」製作委員会 代表 赤松 良子

「小さく生んで、大きく育てよう」と私は女性たちをなだめた。男女雇用機会均等法の成立時。かつてのベアテの労苦がしみじみ押し量られたものだ。ベアテは日本女性の幸せを願い、憲法草案の作成に携わった。女性の人權と男女平等を謳った条文は、ひと粒の種となって日本に根つき、やがてそれはいくつかの確かな実を結んだ。ベアテの、そして私たちからの贈りものとして、この映画を世に送ることができるのは、この上ない喜びである。

20世紀の日本女性たち

現在81才になるベアテ・シロタ・ゴードンさんが、日本の敗戦後新しい憲法草案作成の時「男女平等」の文言を加えた事実は、すでに多くの日本の女性たちの知るところで、ベアテさんが日本の憲法に書き加えた女性の人権と男女平等の条文が、戦後の日本女性の地位向上と権利にとって、どれだけ強い後ろ楯となったか。或いはベアテさんが提案しながら削除された条文のどれだけが、その後法整備されたか。この映画は、ベアテさんが書いた男女平等の条文を起点にして、戦後、日本の女性たちが今日までのような、地道な歩みと活発な運動を展開してきたかを検証する、いわば映像による戦後女性史のひとつです。そしてベアテさんが不思議な運命の糸に導かれ、世界的ピアニストであり、多くの日本のピアニストを育てた父レオ・シロタと母の深い日本への愛情、更に日本女性の幸せを願うベアテ自身の情熱に支えられてこの条文が書き加えられたことを、20世紀の世界史的視野で捉えた作品です。 「ベアテの贈りもの」映画監督 藤原 智子

ベアテ・シロタ・ゴードン Beate Sirota Gordon 略歴



1923年ウィーン生まれ、父はリストの再来といわれたピアニスト、レオ・シロタである。1929年、ベアテが5歳の時、山田耕祥がレオ・シロタを日本に招聘し、一家は6ヶ月の予定で来日した。しかし、ナチが台頭、第二次世界大戦が勃発したために、両親は17年間を日本で過ごすことになった。戦争直前の1939年、ベアテは15歳でサンフランシスコのミルズカレッジへ単身入学し、卒業後はタイム誌で調査担当として勤務する。戦後両親との再会のため、GHQ民政局の一員となって来日した。6ヶ国語が堪能な22歳のベアテは日本国憲法の草案委員会のただ一人の女性として人権委員会で種々の項目を列挙、第14条人権と第24条の男女平等が採択された。その後米国で結婚、ジャパンソサエティ&アジアソサエティにおいて、日本とアジアの国々の優れた芸術家たちを米国に紹介し、文化交流に尽くす。1990年代に入り、歴史の証人として憲法草案に関わった事実をベアテは初めて語った。以来ベアテの講演は各地で人々を勇気づけている。

●「ベアテの贈りもの」製作委員会:赤松良子、岩田喜美枝、落合良 ●協力:野村胡堂・あらえびす記念館、市川房枝記念会、アジアの女たちの会、家庭科の男女共修をすすめる会、国連広報センター、UNHCR(国連難民高等弁務官)事務所、女性と仕事の未来館、ドキュメンタリー工房(順不同) ●出演者:ベアテ・シロタ・ゴードン、野村晴一、原田苺子、池野ヒサ、中村玲子、前田薫、池田説子、富田玲子、山口みづ子、山口美代子、田中園子、赤松良子、宇野淑子、石原一子、榎本眞砂子、白藤栄子、西村かつみ、正路伶子、井上輝子、緒方貞子(出演順) ●ポスター:デザイン=小笠原正勝、岩田和子/写真提供=百瀬恒彦、青山剛、UNHCR事務所

4月30日(土)より
陽春ロードショー!

岩波ホール 03 (3262) 5252
http://www.iwanami-hall.com/

●地下鉄(都営三田線・新宿線/半蔵門線)神保町駅・A6出口スグ JR(中央線)水道橋またはお茶の水駅・下車徒歩12分 ●神保町交差点角

特別ご鑑賞券1,500円発売中!

〔当日1,800円の処〕
ベア券 お二人様(岩波ホール窓口のみ)2,900円
●岩波ホールチケットガイド(ビル1F)の後、都内プレイガイドにて発売中
上映時間【入れ替え制/自由席定員制】

月~金	11:30	2:00	6:30
土・日・祝・5/2			5:00